



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ХРУСТИН
Имя	ДМИТРИЙ
Отчество	АНАТОЛЬЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Хрустин



Задание 1:

1 - Г	2 - В	3 - Б	4 - А	5 - А
-------	-------	-------	-------	-------

Задание 2:

Постмодернизм

Задание 3:

Котерра

Задание 4:

Прозвище в 2023 - 7; 10; 6;

Случилось, но раньше - 3; 2; 4

Вымысел - 5; 9; 8; 1

Задание 5:

Буква	Тип	Характеристика	Пример
А	1	8	13
В	4	5	7
С	14	2	12

Задание 6:

1) 1 - Элитарная культура

2 - Народная культура

3 - Массовая культура

2) Есть несколько оснований, по которым авторы выделяют данную типологию:



1. Доступность восприятия
 2. Коммерческий / некоммерческий характер
 3. Нацеленность на широкий / узкий круг потребителей
- 3) Критика массовой культуры широко распространена ~~в~~ в постмодернистской философии. Так например Жан Бодрийар в своей книге „Общество потребления“ указывает на пагубное влияние массовой культуры, она навязывает единый стандарт потребления, порождает и распространяет симулякры (образы несуществующих вещей)
- Также массовая культура критикуется неомарксистами, как оппарат подчинения всем народа, путём его „огураливания“



Блок II Философия

1) В данном тексте автор, знаменитый немецкий философ Фридрих Ницше фиксирует кризис религиозной культуры. Мыслитель отмечает исчезновение Бога из модного мировоззрения, происходящее в процессе развития человечества. По Ницше человек должен стремиться к абсолюту, чтобы стать сверхчеловеком, занять место Бога.

2) Одна из интерпретаций данного фрагмента может звучать так. Человечество всегда развивается, новые идеи одной эпохи становятся неактуальными со временем, также и христианство в эпоху жизни Ницше утратило свои важные функции. Люди больше не верят, что мир создал Бог и что надо жить по его законам. Мыслитель отмечает это фразой: "...и Боги истевают!"

Фразу "Бог умер! Бог не воскреснет!" можно интерпретировать как утрату главенства религиозных воззрений в



процессе объяснения законов мироздания. Бог занимал важное место в мировоззрении людей. Это происходило даже в эпоху Возрождения, когда люди стали отходить от средневековой патристики и схоластики, возвращаться к идеям и традициям античности, создавать новые учения и системы, Бог по-прежнему занимал важное место в умах людей. Многие философы того времени в своих учениях указывали на важность Бога. Рационалисты указывали на Бога как на первопричину всего. Таким образом Рене Декарт полагал мышление и протяжённой субстанции выделял Бога в отдельную, самую главную субстанцию, Бенедикт Спиноза отождествил Бога с природой, говорил о том, что он есть единственная субстанция, качества предметов - атрибуты Бога, а вещи, модусы - конкретизации атрибутов Бога. Но эмпирики также выделяли важность Бога, например Джордж Беркли говорил о том, что идеи (вещи) существуют только в-отношении за счёт восприятия, выделял Бога функцией верховного



наблюдателя, то есть гарантия существования всех вещей.

В большинстве произведений культуры присутствуют образы или упоминания Бога. Ницше ставит точку на этих событиях, он заявляет, что Бог мёртв, тем самым призывая прекратить обращение к нему. Всё должно быть постигнуто человеком.

Слова мыслителя: „И мы его убили! Как утешимся мы уби́ицы из уби́ицы! Самое мощнейшее существо, какое только было в мире, истекло кровью под нашими когтями...“, можно трактовать как обращение к человеку. Бога уже не вернуть, значит кто-то должен занять его место. В своей работе „Так говорил Заратустра“ Ницше пишет, что человек это лишь канат между животным и сверхчеловеком. Только сверхчеловек способен заменить Бога. Поэтому человек должен стремиться преодолеть себя.

На первый взгляд может показаться, что философ сожалеет о кризисе религии, ~~однако~~ он пишет про пустоту, про наступление ночи, про непрерывное падение, однако обратившись



к его трудам можно понять, что Ницше не переживает и не сожалеет, в одной из своих работ он пишет «подающего толчки», а о христианской морали он пишет так: «тем шире ты открываешь объятия, тем легче тебя распять».

3) Рассуждения Фридриха Ницше повлияли на многих авторов. Однако стоит отметить, что и сам мыслитель в молодости попал под широкое влияние Артура Шопенгауэра. Ницше рос в семье священника, с детства хорошо знал священное писание, а друзей за каботность прозвали его «маленьким пастором». Всё изменилось, когда Ницше познакомился с работами Шопенгауэра, каботность сменилась восхищающим отечеством, а одна из первых философских работ мыслителя называлась «Шопенгауэр как воспитатель».

Показав самое большое влияние философия Ницше оказала на Освальда Шпенглера. Шпенглер развивал идеи своего предшественника. В своей работе «Закат Европы» он пишет об упадке европейской цивилизации. Также он говорит об «этике Ницше».



ников" и "этике трудолюбия", что очень сильно напоминает теорию "морали рабов и господ" Фридриха Ницше.

Также идеи немецкого философа сильно повлияли на известных экзистенциалистов Альбера Камю и Жан-Поля Сартра.

Идеи Ницше о сущности человека легли в основу их идей. Сартр писал, что в каждом человеке есть дыра размером с Бога, что по-существу своей является следствием из идей Ницше о смерти Бога.

Также произведения ~~Ницше~~ немецкого философа оказали влияние на литературу. Так например они получили отражение в романе Джека Лондона. Герой романа "Мартин Иден" называет себя проклятым ницшеанцем, ведь он прошел путь от простого моряка до известного писателя, стремился стать сверхчеловеком, но счастья так и не нашёл. История Мартина как бы противопоставлена идеям Фридриха Ницше и Герберта Спенсера.

Ницше нашёл отражение также и в русской литературе,





Алексей Максимович Горький в своей пьесе „На дне“ выдвигает „идею человека“, он заявляет, ~~что~~ „человек — это звучит гордо“. Мы можем видеть явное противоречие с теорией Ницше, здесь человек не должен стремиться к абсолюту, а должен быть собой. Эти теории объединяет важность человека, его силы и способностей.

Таким образом можно сделать вывод, что рассуждения Фридриха Ницше имели большую важность ~~для философии~~ не только для философии, но и для других гуманитарных наук.

